

# アカシア探検隊

く広島東洋カープ  
 オナー室へ侵入!の巻  
 59回卒 松田 元氏  
 株式会社広島東洋カープ  
 代表取締役社長

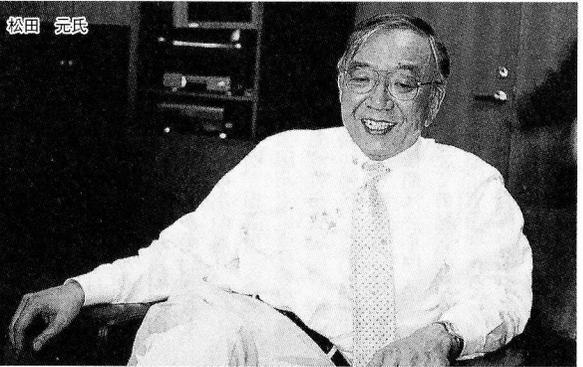
\*\*\*\*\*  
 ということ、今回は59回卒業  
 の松田元氏の登場です。  
 松田氏は、長くオナー代行を  
 務められた後、2002年、父耕  
 平氏の死去に伴い、広島カープの  
 オナーに就任されました。新球  
 場問題や、他球団には無い独自の  
 ドミニカや中国での選手育成手法、  
 外国人獲得システム、今季の展望、  
 そして勿論高校時代の思い出やア  
 カシアへの思いを語っていただき  
 ました。  
 \*\*\*\*\*

甲..ことしやあせ・リーグも混戦  
 で、カープも頑張つとるのう  
 カープ、カープ、カープひろつ  
 しまゆじゃ。  
 乙..その歌には初優勝の時の思い  
 出と、「もう一つの土曜日」  
 じゃなくて、思い出がありま  
 す。

甲..今日はお忙しいところ有難う  
 ございます。今年はずいぶん  
 開幕前の評論家の評価を覆し  
 て、なかなか頑張っています  
 ね。  
 松..どうも有難う。ファンの皆さ  
 んの期待に何とか応えて行き  
 たいですからね。  
 乙..具体的には、今のチーム状態  
 をどのように見ておられます  
 か?

甲..そうじゃのうて、歌がヘタな  
 んと、態度が悪かったんじや  
 ろう。  
 乙..それにしてもカープが頑張つ  
 てくれたら、ワシらも元気が  
 出るんじやがのう。兎に角  
 シーズン終盤まで何とか粘つ  
 てくれたら。

松..赤ゴジラの嶋に代表されるよ  
 うに時間をかけて育てて来た  
 選手が花開いたことでチーム  
 が活性化されているのが一つ  
 若手の成長で選手層が厚く  
 なったのが一つ。ペイルやラ  
 ロッカといった新外国人の活  
 躍が一つ。そしてこれらを、  
 野村、前田、緒方らのベテラ  
 ンがしっかりと下支えしてくれ



松田 元氏

ているのが大きいですね。  
 乙..嶋の活躍には日本中が注目し  
 ていますね。  
 松..私個人としても、チームとし  
 ても、そして何よりファンの  
 ためにも素晴らしいことでは  
 すよ。カープ球団の方針として  
 いい素材を見つけてじっくり  
 育てるとするのは、皆さんよ  
 くご存知でしょう。これはそ  
 れを端的に表していると思っ  
 ています。しかし彼自身の  
 努力の賜物であることは間違  
 いありません。だけど、逆に  
 いえばこれぐらいの活躍して  
 も当然の力はあるんですけ  
 ね。

乙..他にも栗原や大竹、河内と  
 いったところも力を出し始め  
 ていますね。  
 松..まだまだ粗さや若さがあるけ  
 どね。でもこういうのうて、  
 私は当然だけどファンの方々  
 も夢が持っていていい状態ですよ  
 ね。  
 乙..ペイルやラロッカも期待以上  
 に頑張ってますね。  
 松..ラロッカは来日前からある程  
 度の活躍は期待してましたが、  
 実際にこれだけやってくれる  
 とホント嬉しいね。来日初日  
 のフリーバッティングで確信  
 は持っていたんだけど。山本  
 監督なんか4番でもいけるっ  
 て思ったらいいね。ペイルも  
 やってくれると思っちゃった。  
 彼の能力からいって、もっとと  
 いけると思うよ。  
 乙..最近ホントにいい外国人選手  
 が来ますよね。地元紙でも紹  
 介されていますが、なかなか  
 いいスカウティングシステム  
 を構築されているようです  
 ね。  
 松..駐米スカウトを置いているのは  
 ウチぐらいのもんじゃないか  
 な? シュールストロムはアメ  
 リカと日本の両方の野球を  
 知っているから、ホントにい  
 い選手を見つけてきてくれる  
 よ。野球の実力も勿論重要だ  
 けど、日本の野球、文化、生  
 活などに順応できるかどうか

住宅マテリアル・インポート加工販売  
 ツーバイフォー住宅資材インポート&パネリング  
 CAR・パートナーティング&パッキング

## 株式会社 紀陽

代表取締役 寒川 起佳 (51回卒)

〒730-0844 広島市中区舟入幸町1-9  
 TEL 082-292-2111 FAX 082-292-5497

附属中・高等学校指定店

佐古 雅則(45回卒)

本店/広島市中区紙屋町2-3-4  
 (本通り電停前)  
 TEL(082)246-7878(代)

本通り店/広島市中区紙屋町2-3-25  
 (サンモール前)  
 TEL(082)248-0480(代)

スクールユニフォーム  
**キョーリツ**

をしつかり見てくれてますね。それに人脈も豊富みたいで、かなり突っ込んだ裏情報みたいなのも掴んでいるようです。乙：ドミニカのカーブアカデミーからはどんな選手が出てきそうですか？

松：それと広東にも投手育成機関を作られたそうですね？

松：ドミニカからは、フェリシアノノッテピッチャーがもうすぐ上（二軍）で投げられると思うよ。その他はまだ時間がかかるかなあ。

甲：投手アカデミーは、中国プロ野球リーグの広東と協力して投手に特化することで中国野球の効率的なレベルアップを目指すという目的があります。中国でも野球を根付かせたいからね。カーブのスカウトが中心となつて、中国全土から15歳前後の選手を広東省広州市に集めます。ウチにとつては90年のドミニカ共和国に続くアカデミーの開設になるけど、いい素材を発掘できれば、将来は日本に連れてきて育てることも考えています。とにかく中国は広くて人口も多いからすごい素材がいっぱいいると思いますよ。ドミニカの選手に経験を積ませるためにも広東との提携は重要視しています。

甲：ところで新球場建設の話が商

松：僕自身が優秀なアカシア会員とは言えないんで、コメント

甲：ところで話は変わりますが、アカシア会員の皆さんにメッセージをお願いします。

松：貴重な意見をありがとうございます。広島市や広島財界やファンと一緒になつて、素晴らしい球場建設が出来ればいいと思つてます。

乙：プロ野球って、夢や希望や明日への活力を売る商売ですから、球場という舞台が素晴らしいと思いませんか？

松：ウチとしては色々な思いがあるんですがねえ。ただ、プロ野球の今後のあり方なんかを考えると、新球場は絶対に必要です。それも早期に。

甲：個人的な、一カーブファンの意見としては、今までの日本にはない内外野天然芝の開放型球場で、広島市だけでなく近隣や中国、四国地方全体から人が集まるような場所が望ましいと思つてます。今更ドーム作つたつてしょうがないし。レトロアメリカンで、日本風にアレンジされた、例えば試合がなくても行つて見たいと思えるような場所であつて欲しいと思います。

乙：現役の在校生諸君にメッセージをお願いします。

松：これまた優秀な生徒とは言えなかつたんで、コメントしにくいなあ。私の心に強く印象されているのは、当時の内海校長先生の言葉です。「フリーダムとリパティは違う。」という言葉。この意味は当時は理解できなかったけど、今になってズシンと心に響く言葉だったねえ。野放図なのと、自律した自由と言うのは、見た目と本質で全く違いますか

甲：僕自身も優秀なアカシア会員

乙：なんてとんでもないんだけど。敢えて言わせていただくと、アカシア会員つて多感な時期を広島で過ごして、全員少なからず広島に原点がある人間の集まりだと思つてます。

松：だから広島人の原点とも言うべきものを大切に頂きたい。海や山に囲まれた環境で育つた感性を大切に頂きたい。平和に対するメッセージをもつと発信して頂きたい。スポーツ王国に育つた事を誇りに思つていただきたい。その上でサンフレッチェも、JTサンダースも、メイプルレッズも広島カーブも応援していただきたい。当然そのために我々も頑張るし、努力もしますけど。

甲：普通なら「馬鹿たれが！お前ら退学じゃあ！」となるところだけど、そうじゃなかった。「お前らの行為は決して許されん。だが発想は素晴らしい。その発想を規律ある形で表現しろ！」つまり、「発想や着想は自由奔放に、しかし実際にはそれを行動に移すときは自律あるものにしろ」という事だつたんだろうと思います。これは広大附属の校風の真骨頂だと思えます。これを今の現役生徒諸君にも大切にしてくださいと思います。

乙：あつ、それ伝説として聞いた事がありますよ！

松：事実なんだよ。それでその連中は実際にトライして、当然警察に御用になつた訳だけど、そのときの教官の言葉が素晴らしいかつた。

甲：どんな言葉でしたか？

松：高校時代の思い出で、こんな事がありました。校庭から見える黄金山のテレビ中継棟の数字を毛布で隠そう！と言う無茶な事を考えた連中がいるんです。（僕じゃないよ）

乙：あつ、それ伝説として聞いた事がありますよ！

松：事実なんだよ。それでその連中は実際にトライして、当然警察に御用になつた訳だけど、そのときの教官の言葉が素晴らしいかつた。

甲：普通なら「馬鹿たれが！お前ら退学じゃあ！」となるところだけど、そうじゃなかった。「お前らの行為は決して許されん。だが発想は素晴らしい。その発想を規律ある形で表現しろ！」つまり、「発想や着想は自由奔放に、しかし実際にはそれを行動に移すときは自律あるものにしろ」という事だつたんだろうと思います。これは広大附属の校風の真骨頂だと思えます。これを今の現役生徒諸君にも大切にしてくださいと思います。

甲：今日はお忙しいところ、本当に有難うございました。今期そして将来のカーブの活躍をお祈りいたします。

甲斐 稔(63) 谷口公啓(73)

広島大学附属中・高等学校管弦楽班・合唱班  
**第28回定期演奏会のご案内**  
 ～OBオーケストラ、コールアカシアも賛助出演～

日時 2004年8月7日(土) 午後5時 開演  
 会場 広島国際会議場 フェニックスホール 入場無料

曲目 P・I・チャイコフスキー作曲：バレエ組曲「くるみ割り人形」より「花のワルツ」  
 K・パデルト作曲：「バイレーツ・オブ・カリビアン」より  
 D・ショスタコーヴィチ作曲：交響曲第5番 二短調  
 大木惇夫作詩、佐藤真作曲：「土の歌」  
 日本叙情歌曲集より

ほか