

# アカシア

全国版

2024年  
夏号

## 2024(令和6)年度アカシア総会・広島アカシア7月例会のご案内

日時：令和6年7月20日(土) 16:00～18:30  
場所：ホテルグランヴィア広島 TEL：082(262)1111  
参加費：6,000円(93回以上は4,000円)

- 総会**
- (1) 2023(令和5)年度事業報告及び決算報告
  - (2) 2024(令和6)年度事業計画及び予算案について
  - (3) 母校創立120周年記念事業について

### アカシアシンポジウム&懇親会 (着座形式)

特別企画：『野中先生を囲んで ～附属サッカーから学んだこと～』  
サッカー班元顧問 旧教員1970～1997年 野中 幹夫先生

**パネリスト**

- 古田 篤良氏 (61回)  
元サッカー日本代表 広島県サッカー協会前会長
- 山崎 雄嗣氏 (66回)  
東京アカシア会会長 1975年全国高校総体出場
- 織田 秀和氏 (70回)  
ロアッソ熊本 取締役ゼネラルマネージャー

**司会** 山下 勝也氏 (69回) 旧教員1997～2021年 広島県サッカー協会評議員



野中幹夫先生



古田篤良氏



山崎雄嗣氏



織田秀和氏



山下勝也氏

申込方法：アカシア会事務局

- (1) 右記QRコードまたは下記URL  
<https://forms.gle/baeQ3wEBZmS5Sw7Q8>
- (2) 電話：082-253-5581 (平日10:00～15:00)



申込期限：令和6年7月12日(金)

注意事項：リアルとオンラインのハイブリッド方式にて開催のため、事前申込が必要です。

- ・総会終了後、飲食を伴う懇親会をいたします
- ・現地参加は人数制限あり(150名程度、申し込み順)
- ・オンライン参加も人数制限あり(300名迄)

### 2025年版会員名簿

2024年11月発行予定

古い名簿の引取り支援も実施中!  
詳細は事務局へ。

1冊 **5,000円**

同封の名簿予約用払込取扱票でお申し込みください。

☎ **01300-4-13111**  
「アカシア会」

8月末日までにお届けいただいているご住所が名簿に反映されます。変更がある方はお早めにお知らせください。

ご予約  
受付開始

### Contents

- 総会案内、名簿予約 ..... 1
- 総会議事資料、常任幹事会報告、学年幹事会報告 ..... 2
- 第114回卒業式 ..... 3
- 友誼の御園(母校だより) ..... 4
- アカシア探検隊 樺場 富美子氏(61回) ..... 6
- 運営会費納入のお願い、藤川泰之先生・田中保昭氏追悼 ..... 8
- 地域アカシア会案内、東京アカシア会、近畿アカシア会 ..... 9
- 東海アカシア会、岡山アカシア会、呉アカシア会 ..... 10
- 北海道アカシア会、東北アカシア会、九州アカシア会 ..... 11
- 広島アカシア会、クラブ・同期会・職域だより ..... 12
- 三重県でがんばるとるよ!、バンクーバーでがんばるとるよ! ..... 14
- 出てもらうてもええかいのお、健康一口メモ ..... 15
- 著書紹介、管弦楽班のお知らせ、会員エッセイ、訃報 ..... 16

## 総会議事資料

総会での審議予定の議案

★2023年度事業・決算報告

- 1) 事業報告
  - ①会報アカシア全国版と会員名簿の発行
  - ②会員交流と連携強化
- 2) 決算・監査報告（下記参照）
- 3) その他

★2024年度事業計画（案）・予算（案）

- 1) 事業計画
  - ①会報アカシア全国版と会員名簿の発行
  - ②会員交流と連携強化
- 2) 予算案（総会当日提示）
- 3) 120周年記念事業について
- 4) その他

2023(令和5)年度 アカシア会 収支計算書

## 2024年度 常任幹事会開催

6月22日(土)13時よりSENDA LABにて会場とオンライン参加の併用で、常任幹事会が開催されました。2023年度事業実績・決算報告、2024年度事業計画・予算(案)の提出、各委員会の活動計画及び120周年記念事業について説明があり、審議の結果、議事内容は全て承認され、7月20日に開催される総会へ提出される事が決定しました。

## 2024年度 学年幹事会開催報告

4月20日(土)15時よりSENDA LABにて会場とオンライン参加の併用で、学年幹事と役員計71名の参加のもと学年幹事会が開催されました。榎本良二会長(69回)挨拶で開会し、各委員会活動の報告などの他、120周年記念事業の内容が前泰弘実行委員長(71回)より発せられました。



### 監査報告書

左記収支計算書および財産目録につき監査の結果、適正に処理されていることを認めます。

2024年5月7日 監事 兼田 憲治 (59回)  
監事 甲斐 稔 (63回)

人の心に  
**平和**のとりでを築く  
コンサート

2024 SUN. 7/21

全席自由 ¥2,000

15:00開演 (14:00開場)

広島文化学園HBGホール

《オーケストラのみ》  
リュートのための古風な舞曲とアリア 第3組曲 / O.レスピーギ  
シンフォニア・タブカーラ / 伊福部 昭

《合唱付き》  
混声合唱のための組曲「蔵王」 / 佐藤 貞

指揮: 喜古 恵理香

問合せ 音楽は平和を運ぶ

☎ 082-247-8604

# 令和6年3月4日 第114回広大附属高等学校卒業式



石田 弓校長告辞



榎本良二会長祝援エール

アカシア会を代表して榎本良二会長(69回)より熱いメッセージを頂きました。「先輩たちと同様に高い高い志を持とう！努力する人間を運命は裏切らない!! いつかはきっと思いがかなう時が来る！」常に励ましを送る先輩達がいることを忘れず、大きな可能性に満ちた新たな世界への第一歩を自信を持って踏み出して欲しい。ご卒業おめでとうございます。

記 事務局次長 石井凡士(85回)

## 自署名簿提出の辞



私たちの高校生活は、新型コロナウイルスの感染拡大に伴う行動制限下に始まり、コロナ禍以前の日常を取り戻しつつ、ポストコロナという新しい時代を模索するものとなりました。特に我が附属では、これまでの良き伝統を後世に伝える為にどんなことを継承し、どんなことを変えていくべきか。生徒一人一人がそれぞれの立場から考え、実行してきました。また、附属は自由自主自律の旗印のもと、探究的な学習活動等を通して、社会や日常に溢れる多くの可能性に触れるきっかけを与えてくれました。何事にも安心して挑戦できるこの環境で、各々が様々な経験を積み、学びを得てきたことでしょう。卒業生を代表致しまして、その一端を申し上げます。

私は「飽きたり諦めたりすることなく努力し続ける」という意味の「無倦(倦むこと無かれ)」という言葉が幼い頃から大切にしています。もともと飽きっぽい性格の私は物事をすぐに投げ出す癖がありましたが、この言葉に出会ってからは頑張り続けることだけを目標に物事に取り組んでいました。一方で頑張り続けるのは単純で難しく、日常のあらゆる場面で自分自身の行動や性質を反省するだけの苦しい日々が続きました。その様な状況を改善したいと思っていた時に出会ったのが、「無倦」

の出典である論語の教えを実社会に組み込んだ洪沢栄一の著書「論語と算盤」です。私はこの本を何度も読み直す中で、自分が何事も未達成であるという引け目を感じているから、「無倦」の達成に苦しさを感じるのではないかと思います。洪沢は著書の中で次の様に述べています。

昔の言葉に「千里の道も一歩から」とある。たとえ自分は「今よりもっと大きなことをする人間だ」と思っている、その大きなことは微々たるものを集積したもの。どんな場合も、些細なことを軽蔑することなく、勤勉に、忠実に、誠意を込めてやり遂げようとするべきなのだ。

それまでの自分は、大きな目標ばかり掲げて目の前の為すべきことを疎かにしたから、志は成就せず、苦しくなっていたのではないかと。私は洪沢のこの言葉と、彼の「可能性という名のご馳走を周りの先達や世の中はお膳立てして待っているのだから、成功するにはそれらを自ら箸を取って食べるだけだ」という教えをもとに、「無倦を達成する方法」を確立するという目標に向けて色々なことに精一杯挑戦することにしました。例えば化学グランプリや囲碁、課題研究等の取り組みを通して、努力や苦しみの量と成功の確率は比例しないことを知ることができた反面、ワクワクするような面白み、即ち洪沢の言葉を借りるなら「趣味」を持つことができた事柄には苦しまずとも努力を継続することができました。また、個々の結果はどうであれ、どんなことにも精一杯挑戦してきたのだという自信は次な

る挑戦においても「無倦」を達成することへの意欲を生み出しています。いざという時に自分自身を掻き立てる原動力になるのは、これが好きだと信じて積み重ねてきたもの、頑張ってきたことに対する楽しい思い出と自信と誇りなのです。こうした高校生活での学びを「無倦を達成する方法論」としてまとめ、自署名簿に次の様に記しました。

大志成就是微々たるものの集積だ。自ら箸を取れ。何事も趣味を持ち勤勉に忠実に誠意を込めて完遂せよ。「無倦」

これから先の人生、附属よりもっと自由で責任や覚悟の必要な世界で生きる未来を思えば、高校生活を懸けた「無倦を達成する方法論の確立」といっても、それは人生最大の志に向かう小さな一歩に過ぎません。それでもこの小さな一歩はありのままの自分を受けとめ、活かすことの大切さを教えてくれました。これからも自分と向き合い、どう生きるのか、自分らしくいるにはどうすればいいのかを考えて着実に一歩を重ねていくことで、自分にしか成し得ない人生を創っていくこと、同時に周りの人々が紡ぐそれぞれの人生に心から敬意を表することができる人間になりたいと思います。

最後に、附属という素晴らしい環境で多感な青春時代を過ごせたこと、またそれを支えてくださった先生方、友人、家族をはじめとする関係者の皆様に感謝の意を述べ、ここに第114回卒業生一同の自署名簿を提出致します。

令和6年3月4日  
卒業生代表 東 由佳莉

### 合格実績 (単位: 人)

国公立	24年度	23年度	22年度	国公立	24年度	23年度	22年度
東京大学	5	9	7	神戸大学	9	13	10
京都大学	18	10	17	広島大学	40	34	41
大阪大学	9	18	16	九州大学	9	10	9
北海道大学	4	4	2	一橋大学	2	0	1
東北大学	0	0	1	東京工業大学	3	1	5
名古屋大学	2	0	1	医学部医学科	26	26	35
私立	24年度	23年度	22年度	私立	24年度	23年度	22年度
早稲田大学	15	16	18	立教大学	2	5	3
慶應義塾大学	5	11	9	東京理科大学	17	18	14
青山学院大学	4	6	5	同志社大学	42	39	43
上智大学	3	2	2	立命館大学	71	69	65
中央大学	5	6	6	関西学院大学	19	48	15
明治大学	15	7	14	関西大学	10	25	14

### ◆教員異動(敬称略)

一離 退任一 (教員)	一新 任一 (副校長)
三根 直美 [国 語]	赤松 猛 (前) 広島大学附属東雲中学校 (教員)
河原 洸亮 [社 会]	篠原 涼 [国 語] (前) 尾道中学校・高等学校
山本 剛士 [理 科]	中村 大輝 [社 会]
信森 正伍 [保健体育]	稲垣 貴也 [理 科] (前) 海陽中等教育学校
松本 茂 [保健体育]	安藤 うみ [保健体育]
景山 雄斗 [英 語]	山尾 学 [保健体育] (前) 広島県立竹原高等学校
藤沢 崇志 [英 語]	石川 哲太郎 [英 語] (前) 広島県立賀茂高等学校
一ノ瀬 孝恵 [家 庭]	宮川 駿 [家 庭]
山本戸美緒 [養 護]	坂町立坂小学校

## 友誼の御園 ～母校だより～

### 創立119周年開校記念式典

令和6年度開校記念式（創立119年）を、開校記念日の4月17日に挙行了しました。2020年からのコロナ禍には、中止、リモート開催（オンライン講演会）、ハイブリッド開催（講堂入場学年以外はHR教室で配信映像を視聴）という形態をとってきましたが、今年はようやく従来通りの完全対面開催に戻り、高校・中学校別に2回に分けて講堂にて開催しました。

はじめに5年ぶりに「開校記念日の歌」を実際に歌い、次に学校長による本校の沿革説明、講師の紹介と続きました。

本年度の記念講演講師は、永田雄一氏（84回）。現在、InstaChord株式会社代表取締役で、株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメントのゆる楽器開発担当もされています。学校の教員を目指し大学院まで進学されましたが、修了後は広告物制作会社、化学ベンチャーで勤務。趣味で始めた音楽が副業となり、ポーカーリスト、作曲家としての活動経験を通して、誰でも弾けて音楽理論が身につく音楽システム「KANTAN Music」を考案されました。さらに、2020年にクラウドファンディングで7900万円の予約注文を集めて電子楽器「インスタコード」を製品化し、2023年には、世界で最も革新的な電子楽器を表彰するアワードMIDI Innovation Awardで世界ベスト3に選出されました。

永田氏の演題は「アイデアを形にする方法」。ミュージシャンとしての活動も続けておられますが、そのうちの一つが「浴室ライブ」という実にユニークなライブなのだとか。バンド名も「おふるdeアフロ」と、非常に印象的です。

ある時、そのバンドの仲間から「ギターぐらい弾いてくださいよ。」と言われ、誰でも簡単にコードを弾ける楽器があればなあ…と思うようになったそうです。しかし、そのような楽器は実在せず、それならば自分で創ってしまおうと決意し、ご自身のアイデアが究極の形になったのが「インスタコード」というわけです。

インスタコードはボタンを押すだけでコードを弾ける楽器、つまり誰でも演奏できる電子楽器です。永田氏は音楽の専門知識に加えて、中学高校時代プログラミングに熱中していたという強みはお持ちでしたが、ものづくりを始めるにあたっては関係する分野の何人もの専門家を訪ねる必要があったそうです。また、製品開発には資金調達が必要ですが、永田氏が最終的に選択したのはクラウドファンディング。このような、インスタコード開発のためのご自身の経験を、生徒にも分かりやすく具体的に説明してくださいました。

永田氏が代表取締役を務めるInstaChord株式会社は、社員を雇わない「ひとりメーカー」です。ものづくりのプロフェッショナルたちと連携して、開発や製造、販売、アフターケアまで行っている会社と紹介されました。講演の途中ではインスタコードの伴奏で歌の披露もあり、生徒は永田氏の音楽にも話術にも惹き込まれていました。

#### 【生徒感想（中学3年）より抜粋】

・「自分を疑うこと」と「人に頼ること」を大事だと考えて、それを行動できているのがすごいなと思いました。



講師：永田雄一氏（84回）

・芸は身を助ける。自分が持っている知識・技能が、あとで役に立つかもしれません。

・夢を1つに決めるより幅広く持ったほうが、ポジティブに生きられるのだと思いました。

・たった1人で1つのアイデアのみで、2億円も売り上げる会社を成長させていてすごいと思いました。

・株やクラウドファンディング、利益のつけ方や値段設定など、ビジネスの話は今まであまり聞いたことがありませんでしたが、今回の講演で少し興味を持つことができました。

・コードを数字に置き換えるのも、ボタンを押すというのも、もともと世の中にあるものを組み合わせるだけのおもしろいと思いました。

・ただ簡単に楽器が弾けるようになるだけでなく、「誰でも」とあるようにユニバーサルデザインにも配慮され、値段もしっかり考えてあるところが興味深く感じました。

・商品開発・販売には想像以上の予算や人、プランが必要なることを知りました。

・インスタコードをぜひ購入したいと思いました。

### キャリア講座開催 2024年2月27日

高校1年生、中学3年生を対象にキャリア講座が開かれ、4名の卒業生の方を講師に迎えました。今回から生徒が2講座を受講する仕組みに変更、聴講する機会を増やしました。

講座A 熊野留美子（くまの るみこ）さん（70回） 税理士は税金を計算するだけでなく、様々な方から相談を受け、悩みを共有し解決に導くお手伝いをする人間的な職業ですと語られ、税金についてもお話しされました。

講座B 中西一彦（なかにし かずひこ）さん（72回） 大学時代に起業、ゲーム業界に40年携わり、還暦を迎えた今、5度の起業経験を活かし人脈形成、企業支援、創業投資等、恩返しとして日々伝授、支援されているお話をされました。

講座C 青木芳允（あおき よしまさ）さん（87回） 広島テレビ放送（株）に入社、ニュース、番組、CM、イベント等の幅広い分野において、自分が感じた仕事観を通じてその一端をお話されました。

講座D 大井美恵子（おおい みえこ）さん（91回） 幼い頃からアナウンサー志望の私を幾度となく死にかけた時、必死で助けてくれた最愛の小児科医の祖父の死に何も恩返しができない無念さから、文系から一念発起、最下位だった自分がどうやって難関の医学部合格を突破し、面接で何を答えたか、学生時代どんな生活をしてきたか、医師としての生活等、これまでの軌跡をお話されました。



記 陰山秀明（63回） 左から青木さん、熊野さん、中西さん、大井さん

## ユネスコ班クラブ活動紹介

本校は、1953年にユネスコ教育実験学校（ASPnet、現ユネスコスクール）に指定され、以来半世紀以上にわたり、ユネスコ教育に取り組んできました。特に、1970年に校内でユネスコ班（クラブ）が組織されると、広島ユネスコ協会や日本ユネスコ協会連盟と提携・協力して様々なユネスコ活動やSDGs推進の取り組みを行ってきました。

具体的に、これまで実施した班活動として、「全国高校ユネスコ研究大会の運営」、「校内で不要になった運動靴を回収し、アフリカへ送る活動」、「バンングラデシュの工芸品等のチャリティーバザー」、「ユネスコアジア文化センター主催事業への参加及びインドネシアの高校生との交流」、「日本ユネスコ協会連盟主催行事“ユネスコユースセミナー”への参加」、「岩国市内の高校生との地球環境や平和についての討論会」、「杉並ユネスコ協会との交流」等があり、数名の生徒が高校生平和大使としての

活動も行わせていただきました。

また、毎年の継続的な班活動として、「平和記念公園内にある様々な石碑を巡り、平和に関する意識を高める活動」、「8月6日の慰霊追悼の集いのための折り鶴作成」、「8月15日の広島ユネスコ協会主催行事“平和の鐘を鳴らそう”への参加及び平和のメッセージ（日本語・英語）のスピーチ」、「文化祭でのフェアトレード商品の紹介」、「使用済み切手・カード、書き損じはがきを回収・換金し、発展途上国の教育や医療に役立ててもらう活動」等を実施しています。これらの継続的活動について2023年度、広島ユネスコ協会より第26回広島ユネスコ活動奨励賞をいただくことができました。

近年は、ロシアのウクライナ侵攻という世界的な問題に直面し、ウクライナへの募金活動を行うとともに、広島サミットに際し、元宇品や宮島での清掃活動を行いました。能登半島地震の被災者にむけた、校内での募金活動等も行いました。

コロナ禍以降、例年参加していたイベントが中止になる等、ユネスコ班の

活動は未だに様々な制約を受けています。そのような状況でも、ユネスコ班員である生徒たちは、今自分たちに何ができるのかを主体的に考え、これまでにやったことの無い新しいことにチャレンジし続けています。長崎の高校生とのオンライン交流会や高校生ごみ拾い日本一を決めるスポGOMI甲子園への参加、平和記念公園でのインバウンドに向けた手作りリーフレットの配布等です。本校では、これからも、ユネスコ班活動を通して、生徒一人ひとりの、平和やSDGsへの関心を高め、自分ごととして地球規模の諸課題や地域課題を解決しようとする態度を育てていきたいと考えています。

記 ユネスコ教育推進部長 鶴田輝樹



## 遠足 [4月26日(金)]

新学年がスタートする4月の校外行事として「遠足」を行っています。日々の勉強から離れて生徒たちに自然体で楽しみ、遠足を通して互いの素顔を知り、クラスの親睦を深めることを目的に各学年

で実施しています。昨年までは新型コロナの影響で制約も多かった遠足ですが、今年は5類に移行されて初めてとなり、天候にも恵まれてそれぞれの学年で楽しい時間を過ごしました。



中1 ユーハイム似島歓迎交流センター ドッジビー



中2 広島市森林公園こんちゅう館(飼育室探検ツアー)



中3 錦帯橋・岩国城 班別研修



高1 中央森林公園



高2 平田観光農園(BBQ)



高3 尾道

## メンタル講演会「試合で緊張するのはなぜか？」

2月23日、高校軟式野球班のOBでメンタルトレーナーの高畑好秀氏（77回）を母校にお招きし現役部員に向けて講習会を開いていただきました。

「試合で緊張するのはなぜか？」その根底にあるのは「～しなくてはいけない」（勝たなくてはいけない、失敗してはいけないなど）という「思い込み」である。そこを根底から変えていけば「緊張」という結果も変わる。

「メンタルとは思考」。「たかが野球、されど野球」。まじめな話の途中途中で高校生時代の先輩（＝私）をいじって笑いを取りながら当初2時間の予定が3時間に伸びるほど白熱した講習会になりました。

ただ講習会を受けたというだけでなくその講師がアカシアの先輩だという出会いがあり、この子たちが卒業後もその絆を大切に、そして自分たちの後輩たちへと繋いでくれることを願っています。

記 野球班顧問 西原利典





2024年3月中旬、日本で最も古い歴史を持つ私立音大、東京音楽大学の中目黒・代官山キャンパスに管弦楽班の越智ようこ氏(70回)に帯同して頂き、作曲家の糞場富美子氏(61回)を訪ねて来ました。女性作曲家のパイオニアとして国内外で広く知られる糞場氏は、長く東京音楽大学で後進の指導にあたり、現在も客員教授として活躍中です。別宮賞、芥川作曲賞、中国文化賞を受賞され、日本現代音楽協会理事、日本作曲家協議会理事、日本ソルフェージュ研究協議会副会長、NHK東京児童合唱団運営委員、全日本ピアノ指導者協会(PTNA)評議員を務められるなど作曲家として又音楽指導者として現在も活動中です。



**会報編集委員 大藪(以下「会」):** 附属での思い出を教えてください。

**糞場氏(以下「糞」):** 私は小学校から附属で当時は東千田町の大学構内にありました。くぎ抜き金槌を背負っていったらくじに通じやすいと言われて、その通りにしたら通りました(笑)。それ以降は近所の商店街の福引きがあると「とみちゃんらくじ運がいいから」って、くじ運はあの頃に全部使い果たしました(笑)。

私達の学年は、お家が商売をやっ



後列左から三浦先生・中本先生  
前列左が本人

ている人も多く、大辻稔君、森野義博君、山縣和典君は本通り商店街で繊維関係のお店、そして有名な「青空文庫」を作った富田倫生君は画材屋さんだったと思います。私の家も的場町の商店街で紳士服店をやっていました。小さいころからずっと音楽をしていた私は、同級生の藤田牧子さんと教室でオルガンの取り合いをしたり(笑)、箱田順子先生のお声掛けで、校内演奏会で入江真知子さんとピアノを弾いたりしました。歌が大好きで、合唱班で歌っていました。高校1年生の時、休み時間に石本眞澄さんと二人でウィーン少年合唱団が歌った歌やサウンドオブミュージック等のサントラ盤の歌の二重唱をしていました。当時X氏の手紙ってというのが流行ってしまっただけで、褒めたり、文句を言ったり、告白なんかを手紙に書くんですよ。私と石本さん宛てに、歌がうるさい!とよくクレームを言われていました(笑)。

音楽以外では数学が好きだったけど、岩宮敏幸君っていう同級生をみて到底かなわないな、数学は才能だ、センスだなんて本当に思いました。次元が違いました。一瞬で問題を解いてみんなではあーっていう感じですね、そういう凄い人がいました。

先生で印象に残っているのは国語の三浦泰生先生です。高校2年3年生の担任でした。古文は、とにかく、ずーっと読まされるんですよ。読んだ時に何が言いたいのか分からないので、知りたいから文法を覚える。文法を覚えてから読みましょうではないので、それが良かったかなあって思います。附属に行っても良い先生に出会えたことと、かなわないと思う人に出会えたことが一番大きいかなと思います。

**会:** 作曲家を目指すきっかけは?

**糞:** 幼少期からピアノを習い、小学校4年生位からずっと作曲をしていました。でも実は高校1年生の時に色々行き詰まり1年間ほど音楽を辞めていました。2年生の進路選択のとき恩師の戸田繁子先生からあなたは音楽をすべきだって言われましたね。褒められることをやる方がいいんじゃないかなと思って音楽を再開しました。高校2年生の秋から月に2~3回神戸と東京にレッスンを受けに行っていました。土曜日の授業が終わると急行に乗って六甲山で



© Ayane Shindo

P r o f i l e	
1952年	広島市生まれ
1971年	広大附属高等学校卒業
1976年	東京藝術大学音楽学部作曲科卒業
1979年	同大学院修了
1980年	東京音楽大学・付属高校非常勤講師、昭和音楽短期大学非常勤講師(至1986年)
1986年	東京音楽大学専任講師
1992年	東京音楽大学助教授
2000年	東京藝術大学非常勤講師(至2020年)
2005年	東京音楽大学教授
2023年	東京音楽大学客員教授(現在に至る)

ピアノのレッスンを受けて、その日の夜に寝台急行に乗って日曜日の朝に東京に着いて作曲のレッスンを受けていました。レッスンを受けた後はマイフェアレディなどの映画を観たり銀座のヤマハに行ったりした後、夜行の「あさかぜ」に乗って月曜日の朝7時に広島に着いて登校していました。大学院在学中からまた、非常勤で音大などで学生に教えている内に作曲を頼まれることが増えてきました。

**会:** 代表曲である「広島レクイエム」について教えてください。

**糞:** 「広島レクイエム」は私がちょうど芸大の大学院を出た頃、戸田先生のご友人で日本弦楽指導者協会の中村哲二先生からのご依頼で書きました。広島の曲を書きたいと思ったのは、広島の土地を離れたからだと思います。広島にいるときは、原爆で背中いっぱい刺さったガラス片を一個ずつ取ったとか、ケロイドを痛みに耐えてずっと剥いていった、というエピソードを聞いてはいましたが、広島を離れてからそういった原爆にまつわる話を真摯に受け止め、曲を書きたいという気持ちになりました。その頃にこの作曲のお話をいただきました。中高生向けの曲を依



小澤征爾氏とボストンにて(左から2番目が本人)

頼られていたのですが、力を入れ過ぎて書いたので難しすぎて弾けないということになってしまい、それで広島市に寄贈することになりました。ずっとお蔵入りになっていたところを戸田先生のもとで同じ門下だった大植英次さんがあのレナード・バーンスタインに推してくれて演奏してもらえることになりました。最初に書いてから4、5年経っており、このままではまずいと思い芸大時代の恩師の間宮芳生先生に一度見てもらい、一気に曲を書き直しました。それで出来たのが「広島レクイエム」です。バーンスタインが企画した広島平和コンサートで演奏となりました。初めお会いした時に「もっと年配の人が書いたと思ったよ。」って言われてしまいました(笑)。実際に被ばくされた人が書いたと思われたのではないのでしょうか。

この時、広島に聞きに来ていたのがバーンスタインと親交のあった小澤征爾さんでした。リハーサルを聞きに来られて「君、楽譜を持っている？僕がやるから。」って言われて嬉しかったです。33歳の時だったでしょうか。ボストン交響楽団の秋の定期演奏会に組み込んでいただくことになり、私はカーネギーホールで舞台挨拶をしました。名も無い私の曲を良いと思って選んでくださったことがすごくありがたかったですね。

この間亡くなられた時にも思い出されるのは、無名の私に「糞場さん、この音は♩(ナチュラル)でいいんですね？」と大作曲家に対するようなていねいな言葉でおっしゃってくださったことです。音楽に対し常に真摯なその姿勢に驚くとともに、その謙虚さにも心を打たれました。あの頃、梶本音楽事務所(現KAJIMOTO)の二男御夫妻がボストンに住んでいらして、そこに小澤先生と遊びに行った思い出もありま

す。すごく気さくな方でした。その後また日本に来られた時に「君が書いた曲を僕がやるから書きなさい。」とまで言っていただきました。その後、多くの方から作曲の依頼をいただく中、1回だけ自分でやりたいようにやろうと思って書いたのが「未風化の7つの横顔」です。原爆で亡くなった人など7つの物語をオムニバスにして繋げて作りました。戦後60周年の時でした。

**会：**器楽、合唱、オーケストラなど幅広いジャンルの作品を出されていますが…。

**糞：**私は委嘱で作曲することが多いのですが、頼まれたら良い勉強のチャンスだと思っています。書いたことがない編成や、使ったことのない楽器があると、へえーって勉強になると思うことがいっぱいあるわけですよ。知らない音を勉強するのは面白いです。実は私の曲はあまり現代音楽っぽくありません。現代音楽は時代の1歩2歩先を行く音楽で時代を切り開き牽引するものなかなか受け入れてもらえません。そうした観点からすると私の曲はいわゆる現代音楽ではないのかもしれません。どこか安心できる音が聞こえてくるところがあるから受け入れてもらえるのかな、って思います。でもそれは私が無理しているわけではなくて、私の好きな音がたまたまそうだったからです。だから私は時代の先駆者にはなれないですね。

**会：**卒業後にアカシアの繋がりを実感されることはありますか？

**糞：**山上博史君という附属でも芸大でも同級生でNHKに就職した友人がいます。長崎放送局時代に「糞場さん、長崎の原爆に関する曲を合唱曲にしてくれる？」って言われました。同級生とまたそこで繋がるっていうのも何かの縁ですね。また、去年「未風化の7つの横顔」を広島交響楽団が演奏した時には同級生がワーツという感じで集まってくれま

した。アカシアの繋がりが何十年経った今でも生き続けているというのは本当にありがたいです。

**会：**アカシア会へのメッセージをお願いします。

**糞：**私はアカシア会のメンバーでいられることに感謝しています。広島で演奏会があった時には必ずアカシア会のメンバーがいてくださるのは本当に幸せです。今はもう親もいないのでホッとするっていうか凄くありがたいと思います。附属には自分の活かし方を教えてもらったような気がします。押し付けの教育ではなくて自分自身で考える。私は音楽専門だから皆とは全然違う畑ですが、根底では何か繋がっているところがあると思います。

自分のやりたいことや何を目指していくのかを語り合える友がいたというのは本当に良かったなと思います。それと同級生だけではなくて、今回のインタビューみたいに世代を超えた交流ができる素晴らしい会だと思っています。今日の今のこの瞬間も凄くそう感じています。

**会：**最後に現役生へのメッセージをお願いします。

**糞：**自分がやりたいことをやったら良いと思います。自分がやりたいと思えばやればいいし、私みたいに褒められるから、じゃあやってみようかでもいいと思います。ただ、自分で決めること、そして決めたことに対して誠実であることが大切だと思います。方向転換や再チャレンジをする時も、自分自身で気付くか、それを見ている誰かが進むべき道を教えてくれると思います。また、新しいことにいつもアンテナを張ってチャレンジして下さい。

**会：**本日はありがとうございました。



編集

越智ようこ(70回)、大藪盛生(86回)、中野陽介(90回)



中学入学式(中列左が本人)



左より越智委員、糞場富美子氏、中野委員、大藪委員

運営会費納入のお願い

アカシア会の健全、永続的な運営の為に、84回(卒業後30年)以前の卒業生全員に1万円の運営会費をお願いしています。まだ納入いただいていない方には振込票を同封していますので、是非とも運営会費 1万円を最寄りのゆうちょ銀行よりお振り込み下さい。安定した運営体制を次世代に引き継いで行く為にも、同学年やお知り合いの方にお声をお掛けいただくようお願いいたします。

卒業回別納入者数 (2024年4月10日現在)

対象会員数6,646人・納入者数4,580人・納入率68.9%

Table with 3 columns: 卒業回, 現会員数, 納入. Rows from 25回以前 to 40回.

Table with 3 columns: 卒業回, 現会員数, 納入. Rows from 41回 to 55回.

Table with 3 columns: 卒業回, 現会員数, 納入. Rows from 56回 to 70回.

Table with 3 columns: 卒業回, 現会員数, 納入. Rows from 71回 to 83回.

藤川泰之先生を偲んで

物理教官の藤川先生と云えば常にスーツか白衣姿、姿勢が良く威厳漂い、時に低い声で生徒の悪さを一喝される「隙のない怖そうな先生」、付いた綽名はコードネームさながらの「Mr.F」でした。実際の先生の授業は駄洒落混じりで親しみ易く、極めて明快、「万象がF=maで成り立っている。」との本質的な教えに目の前の霧が晴れた心地でした。高2高3の多感な時期、先生はいつも私達の味方であり、生徒のポテンシャルを信じて見守り、時には背中を押してくださいました。写真がご趣味で皆の笑顔を撮影してはプレゼントされ、卒業後も「激務だから、身体にくれぐれも気をつけるように。」と幾度も励ましてくださった心優しい先生。去る令和5年12月6日に先生が82歳でご逝去されたたと奥様よりご連絡をいただきました。今一度皆で集い、存分にお話ししたかったと悔やまれ、深い悲しみに堪えません。藤川先生、本当に有難うございました。心よりご冥福をお祈り申し上げます。 記 平田(神頃)久美子(76回)



右 藤川先生



卒業アルバムから抜粋

大切な友人田中保昭君を偲んで

アカシアを常任幹事として長きにわたり支えてくれた54回卒、田中保昭君が令和6年1月20日の朝亡くなられました。彼が大学を卒業して広島に帰って来て広島銀行に就職され、地域の経済状況の調査のために会社に来られたのが、出会いの始まりでした。

その後、父上が経営される天保2年創業の大和重工株式会社に昭和49年若くして社長に就任され、当初大変なご苦労された事と拝察していました。彼は上場企業の経営者として、ほぼ50年入社以来、様々な困難に立ち向かい、今日迄立派に会社を継続されていました。本来の明るい性格と誰にでも愛される人柄で、地域の政界や財界に多くの知人や友人の輪を広げ、地域にとって欠かせない人材でした。

母校創立100周年の時には、後輩に寄付はもちろん自分に出来ることなら、何でも引き受けると、頼りがいのある発言で周りの友人を励ましてくれました。私とは8歳年下ですが、お互いに気心の通じた友人であり、また良きアドバイザーでもありました。アカシアのスピリッツを大切にされた彼から、電話がかかって来るのではないかと、今でも、ふと思ったりしています。

私も後から天国に行きますが、その時は先輩としてゴルフや旅行にご一緒させてください。合掌

記 高橋正光 (46回)



Advertisement for Mitsunaga Hospital Group, including contact information, services, and a photo of the hospital building.

地域アカシア会のご案内

◆各地域の行事予定につきまして、開催予定や実施方法に変更があります。アカシア会HPの行事予定欄や各地域アカシア会の事務局連絡先にてご確認・お問合せください。

地域	会長	事務局	行事予定
東京	山崎 雄嗣 (66回)	大久保 重伸 (80回) Eメール okubosh@gmail.com ホームページ https://mitus.jp/t/acacia/	総会と懇親会 春・秋
近畿	豊島 秀郎 (62回)	〒530-0003 大阪市北区堂島1-1-5-10F 豊島法律事務所内 担当: 池田様 TEL06-6342-1166 Eメール jimu-b@toyoshima-law.jp	総会と懇親会 春・秋
東海	荒田 治彦 (72回)	榎 幸一朗 (81回) Eメール acaciatokai@gmail.com 東海アカシア会公式LINEアカウント https://line.me/R/ti/p/%40799jwynq	総会と懇親会 春・秋
岡山	田中 信行 (63回)	〒702-8045 岡山市南区海岸2-6-3 さんもく工業株内 担当: 古谷様 TEL086-265-1232 Eメール okayama-akasia@sanmoku.co.jp	総会

地域	会長	事務局	行事予定
呉	奥村 誠哉 (49回)	〒737-0823 呉市海岸3-3-4 兼森 均 (61回) TEL090-9500-1403 Eメール mj061915plan@yahoo.co.jp	総会と例会
北海道	江口 修 (59回)	〒060-0061 札幌市中央区南1条西11丁目コンチネンタルビル6F 弁護士法人神戸・万字・福田法律事務所内 福田 淳紀 (94回) TEL011-241-7770 Eメール fukudapv@kobe-law.jp	総会・懇親会 春・秋
東北	二井谷 友公 (73回)	〒981-3203 仙台市泉区高森7-16-12 前場 大二 (89回) Eメール acacia.tohoku@gmail.com	懇親会 春・秋
九州	山本 哲三 (61回)	〒814-0142 福岡市城南区片江1-25-10 山本 哲三 (61回) TEL092-863-0151 Eメール syam02038@com.home.ne.jp	総会
広島	竹末 耕三 (67回)	〒734-0005 広島市南区翠町1-1-1 附属学校内 栗橋 史匡 (85回) Eメール hiroshima.acacia@gmail.com	例会 毎月

東京発

東京アカシア会総会・春季懇親会

6月1日(土)に、今年の東京アカシア会総会・春季懇親会が、リアルとオンライン開催のハイブリッドにて実施されました。上は55回、下は卒業したばかりの114回まで、総勢89名(現地84名)が参加し、笑顔溢れる会となりました。

15時にスタートした総会は、今年度幹事93回の2名が司会進行を務め、東京アカシア会長山崎雄嗣(66回)による挨拶で、ドラゴンフライズの初優勝を祝す旨が述べられました。懇親会では、中道徹さん(55回)のゴルフ会の話しも交えた乾杯挨拶で始まりました。そして、現役学生が壇上に上がり、先輩からエールと温かい拍手が贈られまし

た。合間の最初の歓談タイムでは、年の近い同窓生が懐かしい話で盛り上がり、世代を超えて熱く語り合う、これぞ東京アカシア会という光景が見られました。恒例の抽選会では、松田元さん(59回)から提供頂いた広島カー



現役学生の登壇

プのサイン入りヘルメットに、大いに盛り上がりました。

宴もたけなわとなったところで、校歌斉唱。今回はアカシア120記念事業実行委員長 前泰弘さん(71回)と全国アカシア会長 榎本良二さん(69回)の両名から120周年への意気込みが溢れるご挨拶をいただき、熱いエールで閉会となりました。

次回、秋季懇親会は11月30日(土)です。皆様のご参加をお待ちしております。 記 加藤岳晴(93回)



校歌斉唱

近畿発

近畿アカシア会懇親会 5月25日(土)

ヒルトンプラザウエスト(大阪市北区)の廣東料理店民生で、近畿アカシア会懇親会が開催されました。参加者は、近畿アカシア会会員の10名に榎本良二アカシア会会長(69回)を加えて計11名でした。世代は45回から75回までにわたり、69回からは3名が参加しました。

榎本会長のスピーチがあり、ピースウイング広島が開場してサンフレッチェの試合で賑わっていること、路面電車が広島駅2階に乗り入れる工事が進んでいることなどが話題になりまし

た。最後に、母校創立120周年記念事業の説明と募金のお願いがありました。

豊島秀郎近畿アカシア会会長(62回)の発声による乾杯に続いて会食が始まり、上野徳恵さん(45回)からご実家の酒蔵(賀茂郡黒瀬町)で醸された「大號令 純米にぎり」を差し入れて頂きました。美酒と料理を楽しみながら、参加者の近況報告などが行われました。その際の会話により、臨海学校(光市室積)やマラソン大会(宮島の包ヶ浦)は

遠い昔だと個人的に痛感しました。

豊島会長から、次回の近畿アカシア会懇親会を11月16日(土)に開催することが発表されました。近畿在住の方、ぜひともご参加ください。

記 田頭史明(64回)



**TATESHIBA**

Make. Professional

<https://tateshiba.co.jp>

- ・放送設備
- ・音響映像視聴覚設備
- ・インターホン設備
- ・ナースコール設備
- ・ケーブルテレビ設備
- ・防犯防災設備
- ・ネットワーク設備

東海発 東海アカシア会・豊葦会総会

東海アカシア会・豊葦会の総会および懇親会を2/25名古屋駅近「Kobekan名駅店」で開催しました。初参加/Web含む合計25名が集まりました。荒田会長(72回)から開会挨拶、梶事務局(81回)から活動報告、佐藤監査役(78回)から会計監査報告があり、総会はずつがなく終了。来賓の本部アカシア会 榎本良二会長(69回)から広島や学校の近況、アカシア120周年の記念行事の予定をお話頂きました。また、能登半島地震への義援金を募ることとし、皆様から温かいご寄付をいただき

ました。沖名誉会長(55回)の乾杯ご発声で懇親会スタート。

初参加は岡本一真さん(83回)。ご両親出身地の名古屋で設計事務所開設に至った経歴を披露いただきました。東海アカシア恒例の近況報告では、アカシアの縁でつながる出会いや、同級生とのイベントの話、定年後の第2の人生でのご活躍、長く健康で過ごす秘訣などをご紹介いただきました。最後は榎本会長のエールで力をいただき、校歌を合唱して閉会となりました。次回は夏のビール会を開催予定です。学生

さんは無料、是非ご参加ください!

【出席者】(48)花岡正紀、林滋、小田千恵子(54)村井透(55)沖信一、坂本利彦(57)藤井義敬、宮川隆吉(59)六郷恵哲、鈴木政子(64)恵美宣彦(65)成瀬まり子(67)竹中弘(69)榎本良二(71)三刀屋宏(72)荒田治彦、重河真貴子、田中千晶、服部清美(78)佐藤典子(81)梶幸一朗(82)國司和浩(83)岡本一真(87)大谷幸子、黒田直子

3月18日記 國司和浩(82回)



岡山発 岡山アカシア会 地元新聞掲載

2月7日、令和5年度岡山アカシア会の総会が岡山の地元新聞、山陽新聞の集いの紙面に掲載されました。4年ぶりに完全対面式での開催なので、山陽新聞に投稿した所掲載されました。岡山県民にアカシア会の存在を知っていただくことと、岡山在住のアカシア会の方々に総会開催を知っていただき、次回の総会参加者増につながる事を期待しています。

岡山アカシア会は、会員より運営費負担として1,000円を年会費として徴収するようになっていましたが、2023年よ

り地域アカシア会活動支援金として5万円を頂いたことで会費無しで運営することが出来るようになりました、アカシア会本部には大変感謝申し上げます。

2024年度の岡山アカシア会総会を10月13日(日)13:30から旧教員のゲストをお招きして開催いたします。岡山在住のアカシアの皆様には是非とも参加の程お願い申し上げます。

連絡先: 本誌9頁「地域アカシア会のご案内 岡山事務局」

4月4日記 田中信行(63回)

岡山アカシア会  
◇11月19日 第一セントラルビル2号館(岡山市)  
私たちは広島大学付属高校および広島高等師範学校の同窓会で、年に1度開催しています。今回は久々の完全対面での集いができました。近況を語り合い、最後は校歌を斉唱と楽しいひとときを過ごしました。(村瀬晴)



令和6年2月7日付 山陽新聞 紙面

呉発 令和6年第22回例会

2月25日(日)呉阪急ホテルで32名が参加し、第22回例会を開催した。卓話は、坂田恭一さん(72回)より「呉市の小中一貫教育」と題し、愉快的自己紹介と英語教師任用中に米国留学を体験、帰国後は教育現場と教育委員会で活躍し、全国で初めて呉市に小中一貫校を導入するなど教育への熱い想いをお話いただいた。松下督克さん(75回)より今年正月に発生した能登半島地

震災害への義援金募金のお願いがあり、渡邊創世さん(90回)が募金箱を



集合写真

持って廻ったところ、多くの募金があった。にぎやかで和やかな昼食会は進み、校歌斉唱と記念撮影を経て閉会した。次回は8月25日(日)の予定。

【出席者】(43)大之木精二、後藤吟子(44)泉陽子(47)村尾禮三郎、堀川重幸(49)奥村誠哉、竹鶴寿夫(50)井藤壮太郎(54)竹広茂子(55)近森翠(57)西村幸子(58)本田和徳(60)兼森孝(61)兼森均(65)谷田部広志(66)寺田稔、坪井俊郎(72)坂田恭一、砂古伸二、檜井孝夫、檜井純江(73)坪浦敏美、(74)杉原敦、内藤晃子(75)藤井貴子、松下督克、池田博子(80)堀口悟史(85)栗栖史匡(88)島田町子(90)西田英範、渡邊創世

4月9日記 谷田部広志(65回)



1929年(昭和4年)当時の福屋

この街で、これまで、これからも。福屋は皆様と共に歩み続けます。



https://www.fukuya-dept.co.jp



北海道発

## 名誉会員と愛する北海道の魅力を紹介させていただきます！

北海道アカシア会名誉会員を北海道の押しポイントと共にご紹介します！

まずは初代会長小林先生(59回)。札幌のグルメ通かつ愛妻家で、北海道の何が好き？に対し「女房」とお返事いただきました(奥様は小樽出身)。奥様もアカシア会常連で、我々会員の理想のご夫妻です。そんな小林先生の北海道の押しスポットは道内最高峰の大雪山！登るもよし、温泉もよし、スキーもよしの屈指の地です。

続いて現会長の江口先生！小林先生と同級生で、フランス文学を愛する北

海道アカシア会の発起人。北海道の押し方言は「いいんでないかい？」、おおらかだが根本は無責任な道民をよく表しているとのこと。そして元幹事増村さん(68回)。会設立の手續を全てしてくださり、この方がいなければ我々は成立しませんでした。ムードメーカー的存在の増村さん、北海道の押しフルーツは余市町のさくらんぼ、南陽。大粒で甘くて特に美味しいようです！

最後に名誉スポット、お好み焼き屋しずる！我々の本拠地で、マスターは

しやる方やこれまで参加する機会がなかった方も、気軽に参加していただきやすい少人数での会です。参加に興味をお持ちの方はぜひ事務局(acacia.tohoku@gmail.com)までご連絡ください。

4月1日記 宮崎詩己(106回)



東北発

## 東北アカシア会懇親会

10月28日に仙台市内「伊達な仙台炉端強次朗」にて、東北アカシア会秋季懇親会が開催され、二井谷会長(73回)、宮内さん(81回)、須藤さん(82回)ほか7名の参加がありました。

会長による乾杯の発声に続いて、お互いの近況報告などが行われ、同期の佐々木和泉さん(86回)より「東北アカシア会に寄せて～自己紹介と現在の仕事について～」と題した講話がありました。某玩具会社や都立中高一貫校などでの仕事の経験や、宮城県でズッキー

ニやプンタレラ・トレビスなどのイタリア野菜(本当に美味しいです!)の栽培にも挑戦し、産地化に取り組む現在の農業の実体験がスライドを交えて話され、多彩な仕事内容に質問が飛び交い、和気あいあいとした会になりました。そして、小橋さん(106回)、枝長さん(107回)の若手二人の今後の活躍と充実を祈念しつつ閉会となりました。

東北アカシア会は、春と秋の年2回仙台市内にて懇親会を行っています。大学生や転勤で初めて東北にいらっ

しやる方やこれまで参加する機会がなかった方も、気軽に参加していただきやすい少人数での会です。参加に興味をお持ちの方はぜひ事務局(acacia.tohoku@gmail.com)までご連絡ください。



3月24日記 佐島育子(86回)

九州発

## アカシア会の御縁で実現した書作展

令和5年10月の九州アカシア会に参加し、中村仁彦さん(61回)が歌集「ユアトーン」を出版されたことを知りました。その時、令和6年2月に福岡市東市民センターで梅をテーマにした書作展を開催する予告をしたところ、山本哲三会長(61回)より中村さんの短歌を書いて欲しいと要望が出され、中村

さんの承諾もすぐにいただけ実現しました。古典的な短歌だけでなく、現代人の短歌を書かせてもらうことで、御来場の方々にも書道を身近に感じてもらうたのではないかと思います。九州アカシア会の御縁で中村さんの短歌を書かせてもらえ感謝しています。開催中には恩師の中村重太先生や九州アカ

シア会の方々も御来場下さり、親睦を深めることができました。

2月22日記 河野操(64回)



九州発

## アトピー性皮膚炎薬の開発に向けて

これまでアレルギーについて研究を進めてきましたが、最近、アトピー性皮膚炎の痒みの原因物質を同定し、それを阻害する化合物を見つけることができました。その結果を発表したところ、多くの反響をいただきました。それにより、治療薬の開発を続けていくことを決意しましたが、経済的に安定して研究を行う必要があると考えて、

昨年秋にクラウドファンディングを公開しました。どの程度反応があるのか不安でしたが、予想を超えて目標額の2倍を超える大きなご支援をいただきました。特に、アカシア会の会員の方々には、同級生を始めとして広く、かつ熱いご支援をいただきました。この紙面を借りて心より感謝を申し上げます。今後ご支援に応え

るべく治療薬を患者さんに届けられるように頑張る所存です。

3月11日記 出原賢治(67回)



広島発 広島アカシア会 月例アカシア懇談会

2024年冬号以降の開催報告 1月は、新たな試みとして、パネルディスカッションを行いました。

月例アカシア懇談会 開催内容 (2024年1月～6月)

Table with 6 columns: 月, 通算回数, 開催日, 卒業回, 卓話者, 卓話タイトルなど. Rows for months 1 through 6.



1月例会(パネラー)



2月卓話(高畑さん77回)



3月卓話(津賀さん69回)



4月卓話(石田校長)



5月卓話(横川さん83回)



6月卓話(中西さん72回)

オンラインでの無料ZOOM同時配信も行っておりますので、広島在住でない方、当日会場にお越しただけでない方も、是非オンラインでの同時試聴をしてみてください。開催予告は、アカシア会ホームページの「行事予定>広島アカシア会」、フェイスブックの「アカシア会(広島大学附属中・高等学校同窓会)」のグループ等に掲示しています。
上記SNSの専用申込みフォームでエントリーしてください。※電話でも受付します。アカシア会事務局 (082-253-5581)
●お問い合わせは、広島アカシア会の専用メールアドレスにメールをお願いします。 hiroshima.acacia@gmail.com

クラブ・同期会・職域だより

アマチュア無線班 松井先生を囲む会

JA4YBRアカシアハムクラブは12月2日に「松井先生を囲む会」と題したOB会を新幹線口で開催。元顧問の松井坦先生をはじめ、このために関東、関西から来訪の4名を含む、世代を超えた58～81回の計10名が参加し、近況



報告、昔話と盛り上がり、あっという間の時間でした。後半は、近年復活開局した方の設備構築や運用状況へと話題が移り、夜の3次会まで。まさに「趣味の王様アマチュア無線」を再認識し

山岳班OB・OG会の開催報告

去る2022年11月19日に3年ぶりとなるOB・OG会を開催いたしました。今回は広島アカシア月例懇談会と同日に開催し、加藤隆史氏(68回)による卓話に引き続いてOB・OG会を開催する流れでした。まだコロナ禍であったため参加者は前回ほど多くはありませんでしたが、それぞれ自己紹介し交流することができました。次回は2025年に開催する予定です。※開催報告が遅れたことをお詫び申し上げます。

た1日でした。8月には61回目の野呂山合宿となるOB会を開催予定です。かつてアマチュア無線班で過ごした皆様の参加をお待ちしています。

4月8日記 手島由裕(74回)

【出席者】(51)伊藤秀輔 (53)石田雅則 (59)安藤一二、竹内啓一 (60)佐藤誠 (67)竹末耕三 (68)加藤隆史、竹田裕介 (69)岩崎純子、濱本順子 (70)山手秀之 (71)迫井正深 (76)山田晶子 (85)栗栖史匡、井藤貴典、岡本到 (86)田中悠生

2024年4月11日記 栗栖史匡(85回)



港湾運送業・海上運送業・船舶代理店業
貨物自動車運送業・倉庫業・通関業

堀口海運株式会社

代表取締役社長 堀口 悟史 (80回)

本社/呉市宝町7番17号 Tel.0823-22-4477 (代表)
川原石南埠頭/呉市築地4番地の8 Tel.0823-21-8261 (代表)
広島埠頭/呉市広多賀谷3-2-3 Tel.0823-72-8289 (代表)



45回生米寿祝賀会

アカシア45回生は米寿祝賀会を4月9日正午よりホテルグランピア広島で開催した。

45回生はこれまでに還暦、古希、喜寿の祝賀会を行って来たが、傘寿は喜寿の3年後なので83才の時に「葬祭会解散式」で代行した。最近同期生の計報が相次ぎ、生存者の中にも大病を患う人が可成り増えて来たことから、今年米寿祝賀会を口実に全国の45回生が集まらなければ、2度とそのような会を開催することは出来ないと思った。そこで、昨年末コロナも落ち着いた時期を見計らって案内状を出した所、恐らくこれが最後の同期会になるという意図が通じたのか、30名の参加申し込みがあった。

祝賀会当日、まず最初に65名の物故者の名前を一人一人読み上げた後、「G線上のアリア」の曲が流れる中で黙禱



を捧げた。また会の最後は同期生でシャンソン歌手の仲マサコ(本名河野圭子)さんが「ゴンドラの歌」他シャンソン4曲を熱唱し、その後全員で「故郷」と校歌を歌ってお開きとなった。

私の知る限りでは「米寿の会」はアカシア同期会では初めてではないかと思うが、今後元気な高齢者が増えると思うので、米寿はおろか卒寿、白寿の会まで行われる時代が来るかも知れない。多くの人にとって中学・高校時代は人生の中で最も懐かしいものだけに、同期会で友人に会うことは当時の自分を思い出し、若返る絶好の機会である。

4月9日記 光永寛治(45回)

アカシア69カープ応援団

この会報が発行される頃、わが広島東洋カープはどの順位にいますでしょうか？首位を走っていることを祈りつつ、去年の思い出を投稿します。



昨年の10月1日に、同級生10人でマツダスタジアムのパフォーマンスシートに観戦に行きました。この日はシーズン最終戦で、一岡投手の引退試合でもありました。手作りのメッセージボードを掲げての応援！このシーンは地元のテレビ番組に何度も登場したんですよ！

今年こそ、6年ぶりのリーグ優勝、40年ぶりの日本一を奪還してくれるよう、応援がんばります。「しゃ！」

3月27日記 橋本早苗(69回)

49回広島同期会

広島在住49回生は2月21日広島国際ホテルで同期会を開いた。出席者は16名。植木直之君の乾杯の挨拶に始まって竹鶴君差入れの銘酒とともに昼食をとりながら賑やかな歓談が続いた。大島君のサッカー部の歴史談が尻切れになるまであっという間の2時間を過ぎた。最後に久しぶりの写真を撮影、久々

に「楽しかった」「また会おう」と語り中締めとなった。

2月22日記 土井田泰(49回)



62回『古希同窓会』開催  
令和5年10月14日(土)

アカシア62回生は、令和5年10月14日(土)に、ホテル広島ガーデンパレスにて『古希同窓会』を開催しました。全国各地から一次会に73名、二次会に52名、翌日のゴルフコンペに6名が参加し、半世紀以上前の思い出話に花が咲きました。担任だった5名の先生方は既に亡くなっておられ、寂しい同窓会とはなりませんが、中には、卒業以来52年ぶりの再会もあり、テレビコマーシャルではありませんが「あの人誰？」という人も複

数名おられました。

3名が褒章や名誉ある賞を受賞されておられましたので、皆さんの前で紹介しました。最後に、一人ひとり近況を発表しあいあつという間に2時間半が過ぎてしまいました。

62回は5年毎に同窓会を実施してきましたが、「次は来れるかわからん」という声もあり、周期を短縮し3年後に次回を開催することにしました。

2月19日記 本田和哉(62回)



令和5年度県庁アカシア会懇談会

令和5年11月1日(水)に中区の巴里食堂にて懇談会を開催しました。

今回から会長が交代することをうけて、杉山亮一先輩(75回)、梅田真紀先輩(82回)の新旧会長にご挨拶をいただき、玉井優子副知事(84回)の音頭で開会しました。

今回は、過去最多となる前回はさらに上回る44名(68回～107回)が出席し、職員同士の親睦を深めることができました。

最後に、高田稔県議(70回)にご挨拶をいただいた後、堀田文雄先輩(68回)による締めをもって、懇談会は閉会となりました。

今後も職員一同、「広島に生まれ、育ち、住み、働いてよかったと心から思える広島県」を実現していきたいと思います。

4月9日記 松田亮(88回)



# 三重県で がんばっとるよ!

氏名: 谷本 伸世

卒業回: 77回

住まい: 三重県

近況: 77回の谷本伸世と申します。前回からアーチェリー班同期つながりとなりましたので、アーチェリーとの関わりについて一言。

現在四日市市アーチェリー協会に所属し、事務局を務めております。高校を卒業後はめっきり離れていたのですが、10年ほど前になぜかネットでアー

チェリー教室を検索してしまいました。そこから教室受講→協会入会と運び、熱が再燃。一時は三重県内で開催される公式戦に一年通して全部参戦するほどになり、三重県代表として国体の東海ブロック予選に参加することもありました。残念ながら国体には行けませんでした。

そうしてアクティブに活動しておりますと世話役が回ってくるのもまたよくあることでありまして、現在は選手として試合に出ることはほとんどなくなり、審判や事務など裏方に回ることがほとんどです。

ブランクが25年ほどありましたが、再開できたうえに様々な方々と会う機

会を頂けた、ということでアーチェリーに出会えたのは非常に幸運だったのかな、と思っております。定年後に始められる方も多くいらっしゃいますので、体力作りにはいかがでしょうか。

最後に、母校アーチェリー班がんばれー!



# バンクーバーで がんばっとるよ!

氏名: 中村 道彦

卒業回: 56回

住まい: カナダ国

ブリティッシュ・コロンビア州  
バンクーバー市

近況: 私は75歳になって2022年12月から家族と共にバンクーバーに移りました。それはもう一つの夢を実現するためです。私は30代にトロント大学に留学した経験があり、妻にカナダの看護師の話をしたことがあります。妻は外大を出て米国に留学した経験があることから、娘の将来を考えて英語と日本語を自由に話せるバイリンガルに育てるという希望も加わり、妻のカナダ看護師の資格取得という新たな挑戦が始まりました。

バンクーバーは、日本に比べ物価が

高く、殊に住居費は日本のバブル期顔負けの高騰で家賃や金利の払えなくなった人たちが路上生活をしています。加えてBC州はマリファナ解禁の実験場で、成人は自由に使用できます。解禁理由は、たばこに比べ人体に害が少なく、マリファナを禁止して裏社会を富ますよりも表社会の法規制下におく方が望ましい、とのことです。実際、マリファナの臭いのする人がいますし、子ども病院では嗜癖患児が増えていると噂されます。さらに2023年からマリファナ以外の違法薬物も解禁になりました。

娘はGrade 2 (小学校2年生)です。担当教師によって宿題の有無や授業の内容は様々です。休校日は土日祝日の他に、ProDと呼ばれる先生の研修日があります。先生にとって休日が多く、授業に専念でき、給与もよいという職場ですから、とても人気があります。さらに金曜日には、例えばパジャマデーとかオレンジシャツデーがありま

す。この日はパジャマ姿や、オレンジ色のシャツを身に付けて登校します。ちなみにオレンジシャツデーはカナダ先住民に対する過酷な寄宿学校制度で多くの子どもたちが命を落としたことを忘れないために、先住民が好んでいたオレンジ色のシャツを着るのです。

医療費は無料です。まず家庭医を訪れ、専門治療が必要な場合には紹介状をもって専門医を受診します。検査も紹介状が必要です。日本では半日の診療で済むことがここでは1週間以上かかり、その間に医者いらずになることもあります。実際、カナダの医師は高給の米国に出ていくため慢性的な医師・看護師不足で医療の質は低下しているかもしれません。

海外生活では、毎日、風光明媚な観光地やお洒落な繁華街の散策を楽しむわけではありません。海外生活には、自分のキャリア向上や子どもの教育など、その国で何を求めるかが重要です。フィリピンやスリランカからきている妻の同級生達は、妻が日本からと知ると不思議がられるとのこと。戦前に移民した日本人は、太平洋戦争中の差別と偏見を耐え抜き、日系カナダ人の礎を築きました。そしてこの恩恵を受けた戦後の新移民者たちの課題は何かを考える時代になりました。

『ラッコリンの小部屋』(<https://rakkoring.com/>)の資料室に「バンクーバー便り」を掲載していますので関心のある方はご覧ください。



バンクーバー日本語補習校の第50回運動会



自宅側のサンセット公園の丘で機滑り



サンセット公園の池でカモ夫婦にご挨拶

## 株式会社 融合事務所



代表取締役 宮崎 忠 (66回)

所属俳優



柳葉 敏郎



勝俣 州和



木村 多江



高橋 かおり



<https://yougooffice.com/>

↓公式 HP はこちら↓

株式会社 融合事務所 〒150-0022 東京都渋谷区恵比寿南2-23-7 エビスパークヒルズ203号 TEL:03-3794-2404

佐村 修(72回)さんからのご紹介



カカオ豆の産地視察で、これまでの営業活動がカカオ農家の貧困改善に役立ったことを感謝された事が最近の喜びです。同窓生と会う度に、友を思う優しい心の在り方を気づかされ、一生の宝物を授けて下さった母校への感謝の念が、年々増幅しています。④東京アカシアサッカーのお世話役を一手に引受けて下さる、金融業界の重鎮でもある大先輩です。

自己紹介と、次号登場される方をご紹介します。コナーです。

出てもうても ええがいのあ

会員リレー紹介 154

項目説明

- ① お名前と卒業回数
② お住まい
③ お仕事、自己紹介、母校の思い出
④ 次号登場の方のご紹介

望月 省二(81回)さんからのご紹介



①宮崎 忠(66回)
②東京都世田谷区
③法政大学中退後、映画配給会社を経て、俳優柳葉敏郎と芸能事務所、株式会社融合事務所を設立。他に勝俣州和、木村多江などが所属。コロナ期は厳しかったですが、最近やつと環境は戻りつつあります。(柳葉NHK「プギウギ」勝俣朝日放送「旅サラダ」木村「マイホームヒーロー」など)
④所属俳優がオリジナル干支掛け軸を作る為、日本画家を探していたところ、灯台下暗し、同級生にいらつしゃいました！もうすぐ十二支、シリーズ完結間近のお付き合いです。

健康一口メモ

センサーって、何科専門ですか？
～総合(診療)医と専門医～

北広島町雄鹿原診療所 所長
広島大学総合診療医センター センター長
東條 環樹 (81回)

これまで約3年に渡り本コラムを担当して参りました。前回から筆者の肩書きが変わったことに気付かれた方がいるかもしれませんが、この度令和5年10月に開設された広島大学病院総合診療医センターの初代センター長に就くこととなりました。今回は総合(診療)医について会員の皆様にご紹介したいと思います。

医師であると自己紹介すると、医療関係者からはもちろん、一般の方からも「専門は何科ですか？」と問われます。皆さんも医学部に進学した・医師になった同級生などと同じ質問をされたことがあるでしょう。特に日本ではほとんどの医師が内科、外科、小児科、整形外科などの専門医となり、さらに内科は呼吸器、循環器、外科は心臓血管外科、消化器外科、と細分化さ

れていきます。医療は情報の更新も技術の革新も日進月歩であり、日々新たな知見が凄まじい勢いで蓄積されていきますので、先端性・専門性を追求していくと自ずと限られた領域がその医師の専門分野となっていきます。言ってみればミシュランガイド掲載の三つ星レストランのイメージです。

一方の総合(診療)医は、いろいろ定義はありますが「患者の特定臓器に着目するのではなく、地域に住むあらゆる年齢、性別の患者の健康問題に向き合って治療を行う」などとweb上に載っています。具体的なイメージがつきにくいと思いますが飲食店に例えると街の定食屋に当たるといえるでしょう。客の好みを知っていて栄養バランスにも配慮し、旬の食材や地元の特産品を活用しながら良心的な値段で丁寧な料理を提供する、そんな気軽に通える馴染みの店です。実は総合(診療)医は広島県だけでなく日本全体で不足しており、それによる歪みが生じています。かつては日本中至る所に「町医者」なる方々がおられ、街の人は家族3代でかかっているなど、小さなケガから子供の発熱、通えなくなった高齢者の往診(自宅訪問診療)から看取り(死亡確認)まで、幅広く対応していました。

そして本当の重症者、救急患者は病院に紹介してくれる、このような働きにより不要な大病院受診が大幅に抑制され、医療経済的にも効率化が図られていました。しかし時代は流れてそのような医師はまさに絶滅危惧種です。また、現在病院内においても複数の病気を抱えた入院患者を何科が担当するか、診断のついていない症状のわかりにくい外来患者は何科に受付するか、などの問題が日々起こっています。大きな病院であるが故に却って担当医が決まらないという、笑えぬ笑話です。これから高齢者が増えていくと、それらの問題はさらに顕性化してくるでしょう。そこを打破するべく国(厚生労働省)も本腰を入れてきたのが総合(診療)医育成です。町医者機能から、大～中小病院においても「専門外だからと断らず」「バランスの取れた医療を提供する」総合診療は、若い医師にも自信を持ってお勧めできる領域です。広島県で優秀な総合診療医を育成する使命を与えられ、霞キャンパス内に設置された広島大学病院総合診療医センター。できたばかりですが、広島県全体の医療レベルを上げるべく、楽しく真面目に取り組みたいです。

「ふるさとドクターネット広島」は広島県の委託を受けて広島県地域医療支援センターが運営する公的なwebサイトです。

医師・医学生の方へ県内医療情報の発信や就業あっせん等に取り組んでいますので、

広島県内で働くことをお考えの医師・医学生の方、ご相談ください。

まずは「ふるさとドクターネット広島」にご登録をお願いします。

県内の医師の方もぜひ登録ください。



ふるさとドクターネット広島
https://www.dn-hiroshima.jp



広島県地域医療支援センター 医監 石田亮子(82回)
〒732-0057 広島市東区二葉の里三丁目2-3 広島県医師会館4階 TEL: 082-569-6491
無料職業紹介事業所 厚生労働省許可番号 34-ム-300017

アカシア会員著書紹介

高橋 浩一(67回)著

在宅緩和ケア医が出会った「最期は自宅で」30の逝き方

2024年1月17日出版



誰もが一度は経験する「死ぬ時」のこと「医療に関わりたくない」「好きなものを食べて死にたい」「自分の布団で死にたい」…etc

本人が、家族が、どう叶えるか？30のエピソード！(光文社/924円)

河内山 哲朗(67回)著

自律と自立のまちづくり

2024年2月21日出版



1993年、当時全国最年少34歳で山口県柳井市長に就任し、以後、4期16年にわたって市政を導いた著者が、前半生を大いに語り下ろす。早大雄弁会、松下政経塾

(第2期生)での経験、最年少市長の重圧、経営感覚のある行政の実践、地方自治への熱い思いなど。(吉田書店/2,970円)

◆アカシア会会員数(1~114回)

(2024年4月26日現在)

Table with 2 columns: 会員数, 人数. Rows include 現存会員 (12,057人), 物故会員 (3,893人), 転居先不明 (1,635人).

【83回同窓会のお知らせ】

83回では卒業30年経過を契機として2024年11月3日(日・祝)に広島で同窓会を計画しています。参加希望等の方は8月末までに、83hirodaifuzoku@gmail.comまで連絡ください。

アカシア会員エッセイ

人工衛星スプートニク

人類初の人工衛星は1957/10/4のソ連のスプートニク1号である。熾烈な米ソ宇宙合戦の始まりでもあった。



各地のアマチュアが、いち早く観測網を敷いた。私のいた生駒山天文台でも、近くの近鉄天文博物館と協力して、観測台や小型望遠鏡を用意して待ち構えた。人工衛星の観測は、衛星が子午線を横切る時の時刻、高度(仰角)を測る。スプートニク1号が飛んだ時は、急な打上げで観測員が足らず、居合わせた見学者らも寄せてチームを組むという一幕もあった。夕暮れの空を、人工衛星がゆったり、横切るのに出くわすことがあるが、スプートニク打上げの頃のと きめきを懐かしく思い起こす。

母校管弦楽班 第48回定期演奏会のお知らせ

来る2024年8月4日(日)広島国際会議場フェニックスホールにて、第48回管弦楽班定期演奏会を開催いたします。ドヴォルザークの交響曲第9番「新世界より」他を演奏いたします。

※会場には一般開放の駐車場はございません。近隣の有料駐車場にお停めいただくか、公共交通機関をご利用ください。(袋町電停より徒歩10分)

日時: 2024年8月4日(日) 開場 15:00 開演 16:00(予定) 会場: 広島国際会議場フェニックスホール



訃報

(2023年10月以降判明)

Table of obituaries listing names, dates of death, and ages. Includes members like 新堀 稔文様, 藤川 泰之様, etc.

謹んでお悔やみ申し上げます。

アカシア 全国版 2024年(令和6年)7月1日

- 発行所/アカシア会 〒734-0005 広島市南区翠1-1-1 TEL: 082-253-5581 E-mail: akashia@fuhs.hiroshima-u.ac.jp
編集者/アカシア会 広報委員会 委員長 松下督克(75回)
印刷所/株式会社広瀬印刷 〒733-0012 広島市西区中広町3丁目3番12号 TEL: 082-232-2238