

アカシア120 ピースフォーラム

2025年4月19日(土) 14:30~16:40 広島国際会議場フェニックスホール



総合司会

大下容子氏(79回)
テレビ朝日
エグゼクティブアナウンサー



開会挨拶

アカシア120実行委員会
委員長 前 泰弘(71回)



「明子さんの被爆ピアノ」演奏

桂 杏子氏(72回)

曲目

春：5月の夢の歌（作曲/吉松隆）
哀傷 I （作曲/竹西正志）
星の子守歌（作曲/野村荃一）

アカシア120 ピースフォーラム

2025年4月19日(土) 14:30～16:40 広島国際会議場フェニックスホール



基調講演

「8時15分～アカシアから世界に広げる
平和のメッセージ～」

美甘 章子氏(70回)



基調講演の様子



会場参加された最年長会員のご紹介
41回生(御年93歳)

左から
高田 勇氏
植野 克彦氏
新井 俊一郎氏

アカシア120 ピースフォーラム

2025年4月19日(土) 14:30~16:40 広島国際会議場フェニックスホール



ファシリテーター

大下 容子氏(79回)



パネルディスカッション

「アカシアから平和を」



パネリスト

美甘 章子氏(70回)

アカシア120 ピースフォーラム

2025年4月19日(土) 14:30~16:40 広島国際会議場フェニックスホール



パネリスト

溝渕 将史氏(74回)
在シカゴ日本国総領事



パネリスト

湯崎 英彦氏(75回)
広島県知事



パネリスト

保田 麻友氏(93回)
広島市被爆体験伝承者 1期生

アカシア120 ピースフォーラム

2025年4月19日(土) 14:30~16:40 広島国際会議場フェニックスホール

2025年4月20日(日)中国新聞朝刊

(23) 地域

2025年(令和7年)4月20日(日曜日)

中

広島 都市圏

報道センター社会担当

☎082(236)2358(午前10時~午後6時)

FAX(236)2321

電子メール

houdou@chugoku-np.co.jp

安佐北支局

☎082(812)0018 FAX(819)0088

西広島支局

☎0829(31)0317 FAX(20)1035

大竹支局

☎0827(52)2925 FAX(54)0020

安芸海田ステーション

☎082(822)0301 FAX(821)2636

北広島支局

☎0826(72)2171 FAX(72)7021

「相手と同じ意見ではなくても
理解しようとすることが大切」
と訴える美甘さん

どうすれば、憎しみの連鎖を断ち切ることができるのでしょうか?

ことし創立120周年を迎えた広島大付属中・高(南区)と同窓会「アカシア会」は、平和のメッセージ発信をテーマに掲げた記念フォーラムを中区の広島国際会議場で開いた。卒業生や在校生約1700人が出席した。父親の被爆体験を描いた映画「8時15分 ヒロシマ 父から娘へ」を製作した米国在住の美甘章子さん(63)が基調講演し

相互理解で争い ない未来

広島大付属中・高120周年 中区で記念フォーラム

た。臨床心理医でもある美甘さんは、父進示さん(2020年に94歳で死去)から聞いた「米国を恨んでいない」という言葉を紹介。「自分が正しくて相手が悪いと思うのではなく、相手の状況を理解しようとすることが重要。どうしたら憎しみの悪循環が断ち切れるのか考えて」と訴えた。

(高橋寧々)

〈21日の潮〉

広島港

満潮 3時16分
14時31分
干潮 9時34分
21時22分

呉 港

満潮 3時17分
14時32分
干潮 9時35分
21時22分

美甘さんのほか、テレビ朝日アナウンサーの松下容子さん、湯崎英彦知事たち卒業生5人が登壇したパネルディスカッションや、被爆ピアノ「明子さんのピアノ」の演奏もあった。

<https://www.chugoku-np.co.jp/articles/-/631061>